



Jean-Sébastien BACH Claudio MONTEVERDI

UNE PEINTURE SONORE & BAROQUE

Deux astres au firmament de l'Europe baroque et musicale : l'un ouvre l'épopée dans le Nord de l'Italie, l'autre brillera de tout ses feux dans les principautés germaniques.

Deux maîtres de la fresque sonore, les tons vifs de Véronèse et les ors profonds de Rembrandt.

Deux expressions de la foi : Monteverdi chante avec science et bonheur un amour du divin qui converse avec le soleil; dans un écrin de virtuosité, ces motets composés à Mantoue pour la cour des Gonzague ou à Venise pour le service de San Marco, offrent une expression exaltée et flamboyante du sentiment religieux.

Pour Bach, le protestant, le son devient chair et se transforme en un matériau vivant et palpable. À la manière d'une statue du Bernin, où l'on oublie la pierre pour ne voir que le prodige né du génie de l'artiste, un autre

Jean-Sébastien BACH

Cantate *Christ Lag in Todesbanden* BWV 4

Cantate *Nach dir, Herr, verlanget mich* BWV 150

Claudio MONTEVERDI

Motets extraits de la *Selva Morale*

Beatus vir

Magnificat

Motet extrait des *Vêpres à la Vierge*

Dixit Dominus

« On prend la mesure pleine et entière d'un aboutissement, happé par la montée d'un irrésistible flux polyphonique. Le talent des Solistes est bien de caractériser ces atmosphères, de les distinguer. »

LA MONTAGNE

EFFECTIFS

Solistes de Lyon-Bernard Tétu | 8 chanteurs

Ensemble instrumental | 8 instrumentistes :
cordes, basson et continuo

Bernard Tétu | Direction

INFORMATIONS TECHNIQUES

1 orgue positif

Espace scénique : 8m x 8m

CACHET

Cachet artistique : nous consulter

CONTACT Laure Pichène

21, RUE D'ALGÉRIE / 69001 LYON / FRANCE

T 33 (0)4 72 98 25 34 • F 33 (0)4 72 98 25 39

laure.pichene@solisteslyontetu.com

www.solisteslyontetu.com

Durée : 1h20