

## Bernard Tétu direction

Bernard Tétu exerce une triple activité de chef d'orchestre, de chef de chœur et de professeur de direction.

Il dirige régulièrement de nombreux orchestres symphoniques et des ensembles de musique contemporaine ou de musique ancienne. Il a notamment dirigé l'Orchestre de Bordeaux, l'Orchestre National de Lyon, les orchestres d'Auvergne, de Bretagne et de Provence Côte d'Azur, la Grande Ecurie et la Chambre du Roy, l'Orchestre de l'Opéra de Nancy, la Philharmonie de Lorraine... Il est également très souvent sollicité à l'étranger (Allemagne, Belgique, Espagne, Angleterre, Pologne, Israël, Chine et Canada...).

Fondateur en 1979 des Chœurs de l'Orchestre National de Lyon (dont un chœur de chambre de grande qualité), Bernard Tétu dirige l'ensemble vocal professionnel les Solistes de Lyon et a dirigé les principaux chœurs professionnels français (Chœurs d'Opéra, Chœur de Radio France, Groupe Vocal de France ...). Régulièrement invité à participer aux jurys de concours internationaux, il donne aussi de nombreux cours d'interprétation.

Bernard Tétu est considéré aujourd'hui en France comme un des meilleurs interprètes de la musique romantique allemande et de la musique française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles).

Il a enregistré plus de trente-cinq disques (Diapason d'or, Orphées d'or, 10 de Répertoire...) et a réalisé en particulier les premiers enregistrements mondiaux de *La naissance de Vénus* de Gabriel Fauré, d'*Athalie* de Mendelssohn. Ses enregistrements de Brahms, Berlioz, Debussy, Franck et Caplet sont désormais des références.

Curieux de toutes les musiques, Bernard Tétu a fait connaître de nombreuses oeuvres inédites de musique ancienne et de musique contemporaine. Après les premières auditions du *King Arthur* de Purcell ou du *Livre Vermeil* de Montserrat, on lui doit la restitution et les premiers enregistrements d'oeuvres de M.A. Charpentier, de M.A. Ingegneri ainsi que la création d'oeuvres d'Antoine Duhamel, Gilbert Amy, Maurizio Kagel, Maurice Ohana, Jean Françaix, Philippe Hersant...

Il a créé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon la première classe en France destinée à la formation de chefs de chœurs professionnels : une soixantaine de chefs de chœur sortis de sa classe sont actuellement en poste en France ou à l'étranger.

Bernard Tétu est Commandeur des Arts et Lettres, membre de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Lyon. Il a reçu le Prix Jacques Cartier et, avec son ensemble, le Prix de l'Académie des Beaux Arts à l'Institut de France.