

... ou comment un train  
peut en cacher un autre

# STATION OFFENBACH

## Solistes de Lyon-Bernard Tétu

Jeanne-Marie Levy, soprano  
Jean-Louis Poirier, ténor

## Piano

Pascal Hild

## Mise en scène

Bernard Rozet

## Jacques OFFENBACH

### Extraits de:

*Le Roi Carotte*  
*Le Voyage dans la lune*  
*Le Château à Toto*  
*La Diva*  
*Belle Lurette*  
*Tromb-Al-Cazar*  
*Madame l'Archiduc*  
*Les Deux Aveugles*  
*Monsieur Choufleuri restera chez lui le...*  
*Les Brigands*  
*Maître Péronilla*  
*Pomme d'Api*  
*Bagatelle*

"Les grosses locomotives offenbachiennes, dénommées *Vie parisienne*, *Périchole*, *Orphée aux enfers* et autres *Grande Duchesse de Gerolstein*, constamment remises sur les rails de la programmation des théâtres lyriques, occultent une centaine d'autres titres du même compositeur, peu ou jamais représentés. Parmi cette production foisonnante, de petits bijoux de composition se dissimulent au travers des faiblesses et des clichés propres au genre "opérette". Isolés de leur contexte parfois anecdotiques, ces airs, duos et ensembles musicaux peuvent être appréciés pour leur valeur musicale intrinsèque : un sens inné de la mélodie (*Maître Péronilla*, les couplets du chocolat) ; l'art de la confidence (*Le Château à Toto*, couplets de Catherine), le goût de la citation (*Belle Lurette*, couplets de Malicorne), un penchant irrésistible pour la parodie (*Le Roi Carotte*, rondo des chemins de fer) et bien sûr, en fil rouge, une propension à faire chanter la langue française dans tous les sens". Pascal Hild

*Station Offenbach* nous entraîne aux confins des grands boulevards parisiens, dans le **tourbillon infernal** des musiques de Jacques Offenbach.

Dans ce lieu imaginaire de tous les excès, on chante, on rit jusqu'à la dérision ; on danse, on boit parfois jusqu'au désespoir... Là-haut, tout là-haut, à l'extérieur, quelque part entre le Père-Lachaise et le boulevard des Italiens, c'est un autre printemps qui s'annonce, et l'on parle d'un voyage dans la lune... Il n'est pas interdit de rêver.

## Informations techniques

1 grand piano de concert (1/2 queue)  
Espace scénique : 8 m x 6 m  
2 petits bancs en bois  
Lumières de théâtre : min. 24 kw + jeux  
*Fiche technique sur demande*

## Cachet artistique

**Budget (cachet et frais) : 2 500 € HT**  
+ Location et accord d'un piano de concert  
+ Transport et hébergement pour 4 personnes  
+ TVA à 5,5%

T 33 (0)4 72 98 25 30 > [infos@solisteslyontetu.com](mailto:infos@solisteslyontetu.com) > 21 RUE D'ALGÉRIE 69001 LYON FRANCE