

ÉCHOS DANS LA PRESSE

LE PROGRES

Cocktail percutant et magique ... la troupe réunie autour de Bernard Tétu et de Jean Lacornerie, dynamite l'œuvre du roi de l'opérette avec un mélange de tendresse et d'humour ...
spectacle pétillant. Antonio Mafra

LE PETIT BULLETIN

Offenbach revisité par Jean Lacornerie à la mise en scène, les Solistes de Lyon-Bernard Tétu en chanteurs exubérants et les Percussions Claviers en trouble-fêtes, c'est tout simplement du bonheur brut. Par miracle de l'inconscient collectif, nous connaissons tous l'œuvre d'Offenbach. ... ce spectacle en folie constante, en humour décalé, en jouissance ininterrompues s'écoute jusqu'à l'ivresse.
Pascale Clavel

LYON POCHE

Une soirée de "Folies" qui aurait pu s'intituler "Aimer, boire et chanter..." et qui fait un clin d'oeil à Méliès.
Anne Rochon

LYON CAPITALE

... une revue de cabaret trépidante, pétillante, désopilante et jubilatoire ... Les Folies d'Offenbach sont un vrai spectacle populaire, c'est-à-dire artistiquement exigeant et de bon goût.
Guillaume Tanhia